



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Em treze de fevereiro de dois mil e vinte e três, via GoogleMeet, reuniu-se o corpo docente do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Rondônia. Às quinze horas iniciou-se a sessão com a presença dos professores membros do NDE: Alexandre de Negreiros Motta, Cléber Maurício de Lima (vice-coordenador do curso e vice-presidente do NDE), Cristiano Sousa dos Santos (coordenador do curso e presidente do NDE), Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, e Luís Cláudio Pires Seixas. **Informes: 1) Pendências para a avaliação do MEC:** foi informado que os professores atualizem seus currículos *Lattes*; **2) Planos de Ação para os Laboratórios (2023-2024):** foi sugerido que os coordenadores dos Laboratórios do Curso de Licenciatura em Música/UNIR elaborem planos de ação; **3) Estrutura do bloco 5D:** foi informado que a Prefeitura do Campus, sob a liderança da Profa. Alessandra, bem como a Vice-Coordenação do Curso de Licenciatura em Música/UNIR, sob a direção do Prof. Cléber Maurício de Lima, realizaram uma série de melhorias no bloco 5D. Pautas: **1) Acesso dos estudantes aos Laboratórios LAPPEM e Auditório do NCH.** Por meio de informações dos professores, este NDE informou a seguinte lista de estudantes

provisória: Andrielly Pereira da Costa, Anne Beatriz Ramos Moraes, Clara Costa Santos, Daniele Silva Reis de Oliveira, Jhonatan de Carvalho Alves, Marcos Paulo Miller de Souza, Paulo Vinícius Lopes Pinguete Leal, Victor Hugo. A partir da definição dos coordenadores de laboratórios, um processo SEI deverá ser criado para organizar a utilização do laboratório respectivo em horários alternativos. **2) Atualização do NDE do Curso de Licenciatura em Música/UNIR:** inclusão do Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira. Os professores aprovam a inclusão do Prof. Jonathan Taylor de Oliveira. **3) "Semana Acadêmica Estudantil" (2023).** Após debate sobre alternativas de espaço para realização do evento, os professores orientaram a Coordenação da Semana Acadêmica Estudantil a buscar o Teatro Banzeiros ou espaços na Unir Campus. **4) Solicitação de portarias para os coordenadores dos laboratórios Didáticos e eventuais trocas de coordenações.** Após debate, os professores definiram que o LAPPEM terá o professor Edilson Schultz como coordenador das áreas de Piano e Performance, a professora Ezenice Costa de Freitas Bezerra será a coordenadora da área de Educação Musical, e ambos dividirão o patrimônio de acordo com sua natureza; o LAPHAIMMUS terá o Prof. Luís Cláudio Pires Seixas como coordenador das áreas de Percepção, Harmonia e Análise, enquanto o Prof. Cléber de Lima assume a coordenação de patrimônio e espaço, e coordenador da área de Informática e Multimídia Musical; o LABETNOMUS terá o Prof. Cléber de Lima como coordenador de área e de patrimônio. **5) Criação de um processo SEI para a avaliação de acompanhamento anual dos alunos do curso de música.** O Prof. Cléber de Lima explicou a aplicação da avaliação de acompanhamentos annual dos alunos do curso de música. **6) Criação de um processo SEI para o Programa de Acompanhamento de Egressos.** O Prof. Cléber de Lima explicou que, tal como a Avaliação de acompanhamento

annual dos alunos do curso, um Programa de Acompanhamento de Egressos será implementado. **7) Propostas de ações para a melhoria do ENADE. Apreciação do relatório da nota 2.** Os professores decidiram analisar a documentação referente ao ENADE 2021 e realizar debate em reunião futura deste NDE. **8) Transferência de patrimônio da lousa interativa que está no LAPPEM ao seu coordenador.** O professor Edilson Schultz aceitou ter a lousa interativa do LAPPEM em seu nome. **9) Solicitação de materiais de primeiros socorros ao DARTES e verificação da existência de enfermaria na UNIR.** O coordenador do Curso de Licenciatura em Música/UNIR fará pedido ao DARTES. **10) Organização dos Relatórios de Estágio Supervisionado.** Os professores decidem organizar estes documentos em um Processo SEI com relatórios dos estudantes e da Profa. Ezenice Costa de Freitas Bezerra. Assim, eu Cristiano Sousa dos Santos, tendo lavrado esta ata, declaro a reunião encerrada às dezesseis horas.



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANO SOUSA DOS SANTOS, Docente**, em 14/02/2023, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIS CLAUDIO PIRES SEIXAS, Docente**, em 14/02/2023, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Membro da Comissão**, em 14/02/2023, às 17:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 14/02/2023, às 18:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDILSON SCHULTZ, Docente**, em 17/02/2023, às 12:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA, Docente**, em 02/03/2023, às 18:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1252826** e o código CRC **7FB491C4**.

Referência: Processo nº
23118.001725/2023-06

SEI nº 1252826